



CZECH PHOTO CENTRE

CZECH PHOTO CENTRE S.R.O.
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016



OBSAH

| | |
|--|---|
| Úvod a shrnutí roku 2016 statutárním ředitelem | 3 |
| Czech Photo Centre s.r.o. (poslání, základní údaje, historie, organizační struktura, cíle) | 4 |
| Zpráva o činnosti | 6 |
| Účetní závěrka roku 2016 | 8 |

ÚVOD A SHRNU TÍ ROKU 2016 STATUTÁRNÍM ŘEDITELEM

Czech Photo Centre je nové multižánrové fotografické centrum, které se nachází v lokalitě Nových Butovic, v pěší zóně mezi stanicemi metra B Hůrka a Nové Butovice.

Centrum svou činností navazuje na aktivity společnosti Czech Photo, která každoročně organizuje soutěž Czech Press Photo. Prvotním impulsem k realizaci Czech Photo Centre byla potřeba vybudování kvalitního archivu pro všechny fotografie shromážděné v průběhu soutěže, podpory zájmu o fotografii a vytvoření místa, kde se mohou setkávat fotografové a široká veřejnost.

V Czech Photo Centre jsou organizovány dva hlavní druhy aktivit. Nejdůležitější a nejviditelnější činností je realizace výstav a vedlejší, ale neméně důležitou je zajištění doprovodných aktivit, které jsou zaměřeny na celkovou podporu oboru fotografie a vzdělávání zájemců napříč celým věkovým spektrem.

Slavnostní otevření galerie se uskutečnilo v říjnu 2016. Do konce roku se podařilo zrealizovat dvě výstavy - výstavu světově známé Agency VII a výstavu předního českého fotografa Jaroslava Kučery, včetně autor-
ských prezentací autorů. Uskutečnily se také přednášky s cestovatelskou i vzdělávací tematikou, zahájeny byly také semestrální výukové programy.

Ráda bych poděkovala všem podporovatelům, velký dík patří všem partnerům, bez kterých by se tento projekt nemohl zrealizovat, celému týmu Czech Photo Centre s.r.o. i externím spolupracovníkům, i všem příznivcům, návštěvníkům výstav a doprovodných akcí.



Veronika Souralová
statutární ředitelka



POSLÁNÍ

Společnost Czech Photo Centre byla založena za účelem podpory fotografie. Programová náplň centra je kontinuální výstavní činnost s promyšleným výstavním plánem a doprovodnými aktivitami (workshopy, besedy, přednášky a edukativní činnost). Výrazným prvkem je rozsáhlý fotografický archiv - vše v oboru fotografie s částečným přesahem do dalších uměleckých oborů.

Další náplní jsou i tyto aktivity:

- Propagace české fotografie pro širokou veřejnost – domácí a zahraniční
- Podpora a vyhledávání talentů
- Vzdělávací a publikační činnost v oblasti fotografie
- Pořádání veřejných fotografických výstav v ČR i zahraničí a vydávání katalogů a propagačních materiálů k nim.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Název: Czech Photo Centre s.r.o.

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Sídlo: Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5, Stodůlky

E-mail: cp@czechpressphoto.cz

Web: <http://www.czechphotocentre.cz/>

IČ: 048 44 025

Centrální bankovní účet: ČSOB a.s., Radlická 333/150, 15057 Praha 5

č. ú.: 117742593/0300

Datum vzniku: 7. 3. 2016

Zakladatel: Veronika Suralová

Statutární zástupce: Veronika Suralová, statutární ředitelka

Registrace: C 253673 vedená u Městského soudu v Praze

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2016

Statutární zástupce – statutární ředitel: Ing. Veronika Souralová

Sekretariát: Simona Boarová, Radka Humlová

Public relations: Ing. Radek Polák

Manažerka centra: Ing. arch. Hana Smitková

STRATEGICKÉ CÍLE

Nový projekt umělecké galerie na Nových Butovicích a provozování multižánrového uměleckého prostoru s cílem propojit běžný život se světem umělců.

NÁPLŇ CENTRA:

- Galerie – celoroční výstavní činnost
- Archiv fotografií
- Prodej uměleckých publikací
- Venkovní výstavy
- Komentované prohlídky pro školy
- Besedy, přednášky, workshopy
- Fotosoutěže pro mládež

ZPRÁVA O ČINNOSTI CZECH PHOTO CENTRE

Multižánrové centrum Czech Photo Centre návštěvníkům nabízí jak výstavní prostory, tak program s celou řadou doprovodných aktivit. Součástí činnosti centra je rovněž organizování prestižní novinářské soutěže Czech Press Photo.

Vnitřní prostory galerie Czech Photo Centre s rozlohou téměř 200 m² tvoří dvě místnosti. Velká výstavní síň je primárně určena pro výstavní činnost. Druhý multifunkční sál je určen jak pro výstavy, tak i pro workshopy a doprovodné aktivity. Multifunkční sál slouží zároveň jako ateliér s kompletním vybavením. Prostory lze podle potřeb přizpůsobovat – dělit, spojovat nebo zmenšovat. Galerie je vybavena také velkoformátovou obrazovkou pro multimediální instalace.

Na tento prostor navazuje fotografický archiv snímků z historie Czech Press Photo, venkovní galerie a korzo s plastikou Davida Černého Trifot. Moderní archivační systém v klimatizovaném prostoru se stálou teplotou a vlhkostí je místem, kde jsou v první vlně uloženy tištěné fotografie všech dosavadních ročníků soutěže Czech Press Photo. Archiv má kapacitu desítek tisíc tištěných fotografií a může se stát domovem pro množství dalších fotografických děl, které by jinak byly pro budoucí generace nenávratně ztraceny. Archiv nebude používán pouze pro skladování tištěných fotografií. Technologie jejich postupné digitalizace a přehledný systém archivace umožní vytváření různorodých výstavních celků.

Výstavy, které z fotografií uložených v archivu mohou vzniknout, budou k dispozici pro výstavní účely Czech Photo Centre i jiných institucí. V současné době již Centrum disponuje ucelenými výstavami The Best of Czech Press Photo, Fotografie roku Czech Press Photo a autorskými výstavami významných světových fotografů a současně i porotců soutěže Czech Press Photo.

Venkovní prostor Czech Photo Centre tvoří nejen další výstavní panely, ale i nová plastika českého umělce Davida Černého Trifot. 12 metrů vysokou kráječící plastika z nerez, kterou tvoří soubor fotoaparátů, představuje vývoj oboru fotografie za poslední desítky let. Zároveň je také ztělesněním faktu, že v současném světě lze pořídit fotografii nebo video záznam téměř každého, vždy a na všech místech planety. Trifot pomocí čoček objektivů sleduje okolí a zobrazuje vybrané procházející osoby na šesti velkoplošných obrazovkách.

Zahajovací výstavou Czech Photo Centre bylo více než 150 snímků legendární VII Photo Agency. Fotografové agentury VII zachytili v kolekci Questions Without Answers (Otázky bez odpovědí) okamžiky světových dějin od konce studené války až po současnost. V obrazových příbězích jednotlivé snímky přinesly přesvědčivý záznam světa, ve kterém žijeme, jeho politické, kulturní i sociologické změny.



Výstava prezentovala průkopnickou práci fotoagentury VII a fotopříběhy čelních fotografů, jako jsou Alexandra Boulat, Ron Haviv, Antonín Kratochvíl a Christopher Morris. Výběr jejich témat je široký - od konfliktů, humanitárních krizí a sociálních komentářů až k módě a portrétům. Každý příběh vypráví nejen o kritických momentech naší historie v posledních dvaceti letech, ale také představuje výjimečný pohled jednotlivých autorů. Tuto souhrnnou výstavu doplnil projekt fotografů z Agentury VII pod názvem Smile. Ten sdružuje obrazy smějících se lidí. V rámci projektu autoři překročili to nejzásadnější tabu fotoreportáže, díky čemuž vznikla sbírka silných snímků pořízených během nejdůležitějších historických událostí uplynulých třiceti let.

Shrnující údaje výstavy VII Photo Agency:

- celkové náklady 812 880,03 Kč (včetně mezd)
- celkové výnosy 346 155,77 Kč (včetně dotace 300 000 Kč od Ministerstva kultury ČR)
- mzdy 45 800 Kč

Druhou výstavou, kterou Czech Photo Centre stihlo představit do konce roku 2016, byla výstava fotografa Jaroslava Kučery Sudety. Kolekce snímků vznikala již od roku 1990 díky focení pro tehdy právě založený časopis Reflex. Jaroslav Kučera, který je známý svou inklinací k neobyčejným životům lidí pohybujících se spíš na společenském okraji a vybočujících tím či oním z běžného průměru, pro sebe v Sudetech objevil zemi zaslíbenou. „Já chtěl začít tam, kde skončila železná opona, která dělila svět na ‘kapitalistický’ Západ a ‘socialistický’ Východ. Tam, kde se po léta drancovalo nerostné bohatství země, kudy se převalilo několik vln zlatokopů a kde dnes žijí lidé takříkajíc bez kořenů, tedy bez dědičného vztahu ke kraji, k půdě, k místním tradicím,“ říká Kučera. Kromě samotné výstavy Sudety se v Czech Photo Centre nabízela také Kučerova nová stejnojmenná kniha.

Mezi doprovodné aktivity Czech Photo Centre patří besedy s autory výstav, autorské prezentace s oceněnými autory soutěže Czech Press Photo, cestovatelské přednášky a workshopy fotografie pro pokročilé. Czech Photo Centre začalo nabízet rovněž edukativní program: Ateliér dokumentu vedený Doc Karlem Cudlínem a Ateliér vizuální komunikace pod vedením MgA Štěpánky Stein. Oba ateliéry jsou úzce propojeny a výsledkem ročního studia bude výstava a publikace. Pod kreativním a odborným vedením by měla vzniknout nová studijní platforma, která bude nabízet mladým fotografům nejen tradiční fotografické přístupy, ale i posuny v hranicích fotografie k novým médiím.

Podrobné a aktuální informace neustále doplňujeme na portálu <http://czechphotocentre.cz/> nebo na facebookovém profilu Czech Photo Centre.

CZECH PHOTO CENTRE



Statutární zástupce – statutární ředitel: Ing. Veronika Suralová

Sekretariát: Simona Boarová, Radka Humlová

Public relations: Ing. Radek Polák

Manažerka centra: Ing. arch. Hana Smitková

Czech Photo Centre s.r.o.
Seydlerova 2835/4, Praha 5, 158 00
Česká republika
e-mail: cp@czechpressphoto.cz

www.czechphotocentre.cz